

EKSKURZIJA V PARIZ

V soboto, 26. oktobra 2013, smo se popoldne dijaki Gimnazije in srednje šole Kočevje v spremstvu štirih profesorjev odpravili na ekskurzijo v Francijo. Polni pričakovanj in navdušenja smo začeli dolgo potovanje proti francoski prestolnici.

Po dolgi poti in nočni vožnji smo okoli 12. ure naslednjega dne ugedali prve visoke zgradbe. Čeprav utrujeni od napore pot, smo z navdušenjem obračali glave in opazovali vrvež vlemesta. Z avtobusom smo si ogledali nekaj pariških znamenitosti: Bastiljo, Eifflov stolp, trg Concorde in Elizejske poljane. Ko smo prispeli v hotel, časa za počitek skoraj ni bilo, odložili smo prtljago, se malo osvežili in se takoj odpravili na prvi ogled Pariza. S podzemno železnico smo se odpeljali v središče mesta. Tam smo se povzpeli na Eifflov stolp in z vrha te veličastne zgradbe občudovali veličasten večerni razgled na mesto luči. V hotel smo prispeli v poznih večernih urah, utrujeni od potovanja in celodnevnega pohajkovanja po Parizu, zato smo z nasmehom na ustnicah popadali v postelje in zaspali.

V ponedeljek smo se zbudili čili in spočiti ter v pričakovanju novih dogodivščin. Zapustili smo hotel in se z avtobusom odpravili v dolino reke Loire, kjer stoji mnogo mogočnih dvorcev. Mi smo si ogledali dva: Château d'Azay-le-Rideau in enega izmed največjih loarskih gradov, dvorec Chambord. Château d'Azay-le-Rideau je bil preurejen v času renesanse, prej je namreč služil kot trdnjava. Preuredil ga je Gilles Berthelot, nato pa je dvorec pripadel kralju Francu I. Ta dvorec je manjši, a lepo urejen, obdan je z jarkom in čudovitim vrtom.

Zapustili smo prelepi dvorec d'Azay-le-Rideau in se odpravili do enega izmed največjih gradov v dolini Loire, čudovitega dvorca Chambord. Tega je dal postaviti Franc I., vendar je v njem vsega skupaj preživel le 72 dni. Vsi smo bili navdušeni nad pravljico podobo dvorca, za ogled pa smo imeli le malo časa. Chambord smo zapustili pozno popoldne, se ob avtocesti ustavili in pojedli večerjo, nato pa smo se vrnili v Pariz.

Čeprav je bilo že pozno, smo se odločili, da se zapeljemo z ladjico po reki Seni in si tako ogledamo Pariz ponoči. Ladjica nas je peljala

mimo Louvra, Francoske akademije znanosti in umetnosti, nekdanjega zapora La Conciergerie, kjer je svoje zadnje dni preživela Marija Antoinetta, mimo Eifflovega stolpa, katedrale Notre-Dame, pluli pa smo seveda pod najbolj zanimivimi mostovi, ki jih v Parizu premore reka Sena. Ko smo se vrnili v hotel, je bilo že pozno, čakal pa nas je še en naporen dan.

V torek zjutraj smo se poslovili od hotela, zložili kovčke v avtobus in se najprej z avtobusom popeljali skozi francosko prestolnico. Še enkrat smo videli veličastni Louvre, Sorbono, Panthéon, latinsko četrt, pariško opero in gledališče ter Muzej invalidov. V načrtu smo imeli ogled muzeja Orsay, kjer so razstavljene slike impresionistov, vendar je bil ta zaradi tehničnih težav zaprt. Odločili smo se, da bomo namesto tega odšli na ogled muzeja, v katerem so razstavljena dela slavnega francoskega kiparja Augusta Rodina. Po ogledu muzeja smo se zopet s podzemno železnico odpeljali do Elizejskih poljan, kjer smo se lahko prosto sprehajali skoraj tri ure. Nekateri smo si ogledali Slavolok zmage, drugi pa so se zapodili po trgovinah in restavracijah, ki jih tam res ne manjka. Zvečer smo se odpravili še na Pigalle, ki slovi po pestrem nočnem življenju. Tu se nahaja tudi znameniti bordel Moulin Rouge. Povzpeli smo se še do bazilike Sacré Coeur.

Pariz smo utrujeni in z razbolelimi nogami zapustili pozno zvečer. Bili smo izmučeni od potepanja po enem največjih evropskih mest, vendar polni vtisov in novega znanja. A preden smo vsi izčrpani zaspali, smo si obljubili, da to zagotovo ni bil naš zadnji obisk tega čudovitega mesta.

Urška Lavrič, 2. a